

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПОДАРОК ГОРОДУ

Более ста двадцати детских рисунков и работ в жанрах литературного творчества вошли в праздничный альбом «Новый Уренгой. С любовью о городе детства», изданном Обществом «Газпром добыча Уренгой» в подарок к 45-летию газовой столицы. Ребята, чьи родители трудятся на газодобывающем предприятии, всю свою искренность и талант, все самые яркие краски палитры и самые теплые слова вложили в творческие работы, лучшие из которых и размещены на страницах праздничного издания.

ФЕСТИВАЛЬ СОСТОЯЛСЯ!

Будущее любого города – это дети. Именно они в скором времени будут отвечать за благополучие, процветание и развитие Нового Уренгоя. И если человек здесь родился, вырос, если он любит свою малую родину всей душой, то и вклад его потом будет максимальным. Фестиваль детского творчества, посвященный 45-летию газовой столицы и проведенный службой по связям с общественностью и СМИ при поддержке ОППО «Газпром добыча Уренгой профсоюз», наглядно показал: Новый Уренгой всегда будет частью души каждого живущего здесь ребенка. Все страницы альбома – это рисунки, стихи, сказки и эссе юных северян. Где-то не по-детски мудрые и точные фразы, где-то наивные, но щемяще-искренние слова, красочные городские пейзажи и просто теплые картинки, на которых запечатлены любимые и знакомые места, – все очень трогательно, ярко и празднично.

«Город Новый Уренгой

Самый лучший, мой родной.

Здесь живет моя семья:

Папа, мама, брат и я.

Зимой морозно, летом – мошки,

Но не пугает это нас,

Ведь Родину не выбирают,

Всегда одна она у нас!»

Это строки из стихотворения Даниэля Шайхитдинова, и с ними невозможно не согласиться.

– Это далеко не первый опыт службы по связям с общественностью и СМИ в создании книг, буклетов и календарей с активным привлечением работников предприятия и их семей. Но альбом «Новый Уренгой. С любовью о городе детства» все же стал особенным, поскольку он ярко и

очень талантливо передает искреннюю любовь юных сердец к родному краю и светлое праздничное настроение, – говорит начальник службы по связям с общественностью и СМИ Наталья Кицова. – Примечательно, что все работы были сделаны в непростое время режима самоизоляции, введенного в Ямало-Ненецком автономном округе в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции. Нам было важно увлечь детей наших сотрудников интересным и важным делом, и мы пригласили всех к участию в творческом фестивале. Многие работы были выполнены детьми самостоятельно, некоторые стали результатом семейного творчества, и самые лучшие вошли в альбом. Обращаясь ко всем участникам фестиваля, искренне благодарю за яркое сотрудничество и позитив, желаю новых успехов и счастливого творческого пути. Верю, что вместе мы сделаем наш любимый Новый Уренгой еще прекраснее!

Получился настоящий праздничный альбом, он вышел как в печатном издании, так и в электронной версии, которая будет размещена на официальном сайте ООО «Газпром добыча Уренгой» и в скором времени станет доступна к скачиванию.

К ЮНЫМ ТАЛАНТАМ – С ОСОБОЙ ЛЮБОВЬЮ

Художественных и литературных работ на фестиваль поступило довольно много, и организаторы постарались разместить в печатном издании максимальное количество тех, которые соответствовали заявленным требованиям. Выбрать лучшие было не так просто, потому что составителям следовало учесть массу нюансов. Прежде всего, возраст и подготовку участников, ведь рисунки более



На этих страницах – праздник и отличное настроение

взрослых ребят, к тому же занимающихся в художественной школе, никак нельзя сравнивать с творчеством малышей, только открывающих для себя мир красок и образов. Соответственно, подход к каждому рисунку был строго индивидуальным. Приветствовались и семейные работы, и те, которые дети делали абсолютно самостоятельно. Главное – интересная идея, фантазия и общее настроение! Также бережно и деликатно отнеслись организаторы и к литературному творчеству юных уренгойцев. Подготавливая их стихи и эссе к изданию, специалисты ССОиСМИ ставили себе задачу сохранить стилистику авторов, чтобы не нарушить хрупкое очарование детства и юности, не потерять искренность и непосредственность фраз и мыслей. И все получилось! Творческие работы ребят излучают любовь и теплоту, в них тонко подмечено, чем именно Новый Уренгой отличается от других северных городов и почему жить здесь – здорово.



Творческие работы Андрея и Кирилла Светличных. Взгляните на Новый Уренгой по-новому!

МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ!

Андрей и Кирилл Светличные решили принять участие в творческом фестивале сразу, как только узнали о нем от родителей. Идеи рисунков тоже обозначились быстро – в порыве вдохновения. Для третьеклассника Кирилла Новый Уренгой – это зима с пушистым снегом, дома в белом убранстве, «ватрушки» и лыжи, счастливые родители, друзья и... белые медведи. А 17-летний Андрей, с отличием окончивший художественную школу имени Рахманинова, решил соединить реальность и образы – настоящий городской пейзаж с собственными яркими воспоминаниями детства, связанными с Новым Уренгом. Задумано – исполнено! Рисунок Кирилла вызывает

улыбку и какой-то детский восторг, словно на «плюшке» катишься с крутой горы, а навстречу – зимний ветер и снежные вихри. На картину Андрея, где изображен prospect Дружбы народов, засматриваешься, изучаешь детали и незаметно для себя погружаешься в собственные воспоминания о северном детстве.

– Для меня важно было показать, что город – это не только дома и люди, а целая жизнь с настроениями, эмоциями, воспоминаниями, мечтами. И для каждого – это что-то свое, – делится Андрей Светличный.

Как рассказала Елена, мама ребят, они трудились радостно и вдохновенно. Это был период самоизоляции, когда так важно

было найти занятие по душе и заряжаться позитивом.

– Спасибо организаторам фестиваля, что в сложные месяцы эпидемии дали возможность детям вложить свою энергию в творчество, это было, действительно, важно. И главное, что наши семейные художники старались показать, – любовь к своему северному краю, восхищение его красотой и неповторимостью, – говорит Елена Светличная. – Их работы – это энергетический посыл Новому Уренгю, пожелание городу детства благополучия и процветания, и обязательно – счастья всем, кто здесь живет!

Елена МОИСЕЕВА
Фото Михаила САВИНОВА

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА**КЛЮЧ, ОТКРЫВШИЙ НОВУЮ ЭПОХУ**

Музей истории Общества «Газпром добыча Уренгой» бережно относится к истории предприятия, этапом развития газовой отрасли страны. Символом одной из грандиозных вех является символический деревянный ключ, сделанный к открытию магистрального газопровода Уренгой – Помары – Ужгород. Сегодня он – в числе уникальных экспонатов корпоративного музея.

Слово «Уренгой» в 80-е годы прошлого столетия гремело, без преувеличения, на весь Советский Союз и ассоциировалось с гигантским месторождением газа и строительством крупнейшего газопровода Уренгой – Помары – Ужгород. Эта первая в мире трансконтинентальная магистраль предназначалась для снабжения Европы советским газом. Грандиозная всесоюзная стройка влекла к себе энтузиастов со всех уголков необъятной страны, ведь быть причастным к эпохальным событиям – всегда интересно и, кроме того, почетно. Знаковое историческое событие, коим стало открытие газопровода, запечатлено на фотографиях, в документах, в книгах и буклетах того времени и представлено в витрине «Трудовые победы».

– Символический ключ, сделанный к открытию газопровода, – памятный экс-

понат, который сразу обращает на себя внимание посетителей и является украшением исторического раздела музейной экспозиции, – рассказывает директор Музея истории Мария Синельникова. – Для экскурсоводов это инструмент подачи интересной информации, о которой сегодня не многие знают. А ведь газопровод Уренгой – Помары – Ужгород был самым масштабным проектом во всем мире! Его строительство началось в 1982 году. Объекту потребовалось новое оборудование большой единичной мощности. При его возведении применялись газотурбинные агрегаты мощностью 25 мегаватт, газоперекачивающие агрегаты с судовыми и авиационными приводами мощностью 10 и 16 мегаватт, трубы диаметром 1420 миллиметров. Внедрялись новые эффективные

методы прокладки трубопровода, например, с покрытием труб изоляцией в заводских условиях. В результате было уложено 2,7 миллиона тонн труб, переработано 130 миллионов кубометров грунта, установлено свыше пяти тысяч запорных кранов, сооружено 1515 километров линий электропередач. На трассе газопровода были построены 42 компрессорные станции.

В общей сложности 120 километров газопровода были проложены в многолетне-мерзлых грунтах, 360 километров – в болотах и заболоченных участках. Трасса прошла через 70 железных дорог и 323 автомобильных. Трубопровод пересек Уральский хребет, более шестисот рек, включая Обь, Волгу, Дон и Днепр. Общая длина газопровода – 4 451 километр. В строительстве газопровода Уренгой – Помары – Ужгород принимали участие рабочие коллективы из Чехословакии, Польши, Югославии и Германской Демократической Республики.

27 августа 1983 года на завершающем закарпатском участке магистрали газовики приняли голубое топливо Уренгоя и зажгли символический факел. Строительство трубопровода было успешно завершено в рекордно короткие сроки, несмотря на дискриминационные меры, которые предпринимали США в виде торговых санкций на продажу некоторых видов оборудования, в частности, труб большого диаметра для строящейся магистрали. Официальная церемония ввода газопровода состоялась во Франции. С 1984 года газ Уренгоя начал поступать в Европу.

Магистраль Уренгой – Помары – Ужгород создала трансконтинентальную систему транспортировки газа Западной Сибири в Центральную и Западную Европу. А символический ключ – скромный экспонат из дерева – теперь «открывает» посетителям музея одну из интереснейших страниц летописи Большого Уренгоя, неразрывно связанную с историей газовой отрасли страны.

Светлана АЛИКИНА
Подготовила к публикации
Елена МОИСЕЕВА
Фото Михаила САВИНОВА



Памятный экспонат сразу привлекает внимание посетителей музея