



**МЫ СМОТРИМ ФИЛЬМЫ
О ВОЙНЕ...**

Корпоративная акция
стр. 4-5



**«ХОТЕЛОСЬ ЗАФИКСИРОВАТЬ
ВСЕ!»**

К Международному дню музеев
стр. 6



СДАВАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ

Акция «Выбрасывать
запрещено!»
стр. 7



«ФАКЕЛ» ЗАЖИГАЕТ!

Наши артисты принимают
участие в творческом фестивале
стр. 8

ЭХО ПРАЗДНИКА

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!



Фото Владимира БОЙКО

В этом году наша страна отметила знаковую дату – 80-летие победы в Великой Отечественной войне. Этот праздник стал для нас национальной идеей, объединившей поколения – тех, кто воевал, защищая Отечество, спасал раненых, трудился в тылу и всех, кто живет сегодня. Мы бережно храним воспоминания о родных и близких, ставших невольными свидетелями и участниками тех событий, трепетно относимся ко всему, что связано с той войной, отстаиваем историческую правду.

9 Мая новоуренгойцы выходят на улицы семьями, проходят в колоннах Бессмертного полка, возлагают цветы как дань уважения всем погибшим на полях сражений... К праздничным мероприятиям, посвященным 80-летию Великой Победы, присоединился и коллектив Общества «Газпром добыча Уренгой». В нашем фоторепортаже расскажем, чем был наполнен этот дорогой сердцу каждый день.

стр. 1 <<<

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!



Накануне праздника, 8 мая, газодобытчики по традиции приняли участие в церемонии возложения цветов к Вечному огню. На Площадь Памяти пришли сотни новоуренгойцев, чтобы отдать дань уважения подвигу советских солдат и почтить минутой молчания память погибших в годы войны



Утро 9 мая началось с праздничного шествия, собравшего новоуренгойцев от мала до велика. Этот день мы почитаем особенно, поэтому и колонны, прошедшие по Ленинградскому проспекту, были многочисленны несмотря на неприветливую холодную погоду



Весь город шел в рядах Бессмертного полка, многие несли в руках фотографии своих воевавших родственников. Никто не забыт, ничто не забыто!



Мы прививаем подрастающему поколению бережное отношение к событиям сороковых годов прошлого столетия. Историческая память должна передаваться от родителей детям! Колонну праздничного шествия сопровождала развещающаяся в небе копия Знамени Победы



По доброй корпоративной традиции на площади перед Уренгойским газопромисловым управлением была организована праздничная программа. Сотрудники предприятия и их близкие с интересом рассматривали представленную здесь технику военных лет, подпевали «Фронтовым бригадам» и пробовали вкусную солдатскую кашу из полевой кухни



Артисты КСЦ «Газодобытчик» подготовили концертную программу «Победа! Помним и гордимся!» Хореографические постановки, песни военных лет, лирические зарисовки создали особую торжественную атмосферу в зале и нашли живой отклик в сердцах зрителей



К 80-й годовщине Победы творческий коллектив «Северной сцены» приурочил долгожданную премьеру – спектакль «Солдатами не рождаются» по мотивам трилогии Константина Симонова. Он пополнит репертуар театра в новом сезоне

МЫ СМОТРИМ ФИЛЬМЫ О ВОЙНЕ...

Работники восьми структурных подразделений Общества «Газпром добыча Уренгой» присоединились к акции «Стоп-кадр», инициированной службой по связям с общественностью и СМИ. Наши коллеги очень талантливо воссоздали эпизоды из любимых фильмов о Великой Отечественной войне.

Тон задали сами организаторы, выбрав в качестве примера для будущих работ кадры из великого фильма о боевых буднях летчиков-истребителей «поющей эскадрильи» «В бой идут одни «старики».

Первыми эстафету подхватили сотрудники общежития для вахтового персонала газового промысла № 13 Управления по эксплуатации вахтовых поселков. Они воссоздали сцены пронзительной драмы «...А зори здесь тихие».

Мы выбрали фильм, а кадры из него пересматривали по несколько раз, чтобы постараться максимально точно их повторить. Готовились очень серьезно, все же съемка приурочена к юбилею великого события. По моему скромному мнению, у нас неплохо получилось, — комментирует Михаил Ланин, инструктор по физической культуре УЭВП.

Фильм-экранизация Бориса Васильева о подвиге юных девушек-добровольцев стал наиболее востребованным при выборе идеи для «Стоп-кадра». К нему изначально хотели обратиться и сотрудники Инженерно-технического центра.

— Когда прочитала на корпоративном портале объявление, вдохновилась и сразу решила обсудить с коллегами участие в акции, — рассказывает Фарида Хасанова, лаборант химического анализа испытательной лаборатории газа и газового конденсата отдела физико-химических исследований ИТЦ. — Коллектив у нас преимущественно женский,

поэтому первым на ум пришел фильм «...А зори здесь тихие». Но не одни мы обратили на него внимание. Поэтому остановились на более современной ленте «Не покидай меня».

Команда КСЦ «Газодобытчик» выбрала волнительную сцену из телефильма Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны», в которой радистка Кэт прячется с двумя младенцами в канализационном колодце.

— «Семнадцать мгновений весны» — картина, которая оставила глубокий след не только в кинематографе, но и в душе каждого, кто когда-либо видел этот фильм. Когда смотришь эту легендарную ленту, начинаешь задумываться и понимать, почему так велик русский дух, — отмечает Елена Пронина, методист отдела организации культурно-массовых мероприятий КСЦ «Газодобытчик».

— Сложно представить, что думала Кэт, когда стояла в колодце с двумя младенцами в затекших руках. Внизу — вода, наверху, на крышке люка — немцы. Даже если про это просто говорить, и то мурашки бегут по коже, — делится Екатерина Мещанинова, артист театрального объединения «Северная сцена» КСЦ «Газодобытчик». Именно она запечатлена на снимке в роли радистки.

Эти эмоции понятны всем, кто видел бессмертные ленты о войне. Они бесконечно трогательны, а самое главное — правдивы. Все потому, что в создании фильмов принимали участие люди, прошедшие Великую Отечественную. И творили они во времена, когда еще были живы многие ветераны



«...А зори здесь тихие». Бухгалтерия администрации Общества



«Подольские курсанты». Управление по эксплуатации вахтовых поселков

— а им солгать никак не получится. Поэтому в народе, где каждый так или иначе столкнулся с сороковыми роковыми, всегда будут жить сцены и образы из этих картин. Всем артистам военных фильмов веришь, а их героям сопереживаешь как самым близким людям.

Все 20 кадров, созданных за время акции, были адаптированы специалистами службы по связям с общественностью и СМИ под формат плакатов в едином графическом

стиле. Элина Асабина и Владимир Бойко помогали сфотографировать сюжеты тем, кому в этом деле требовалось содействие. Плакаты будут опубликованы в официальных аккаунтах Общества в социальных сетях, а также размещены на временной тематической выставке в административном здании предприятия.

Сергей ЗЯБРИН,
Татьяна АСАБИНА



«...А зори здесь тихие». Управление по эксплуатации вахтовых поселков



«Не покидай меня». Инженерно-технический центр



«Жила-была девочка...» Учебно-производственный центр



«...А зори здесь тихие». Управление связи



«...А зори здесь тихие». Управление кадров и социального развития



«Семнадцать мгновений весны». КСЦ «Газодобытчик»



«...А зори здесь тихие». Управление по эксплуатации вахтовых поселков



«В бой идут одни старики». Служба по связям с общественностью и СМИ при администрации Общества

«ХОТЕЛОСЬ ЗАФИКСИРОВАТЬ ВСЕ!»

Международный день музеев отмечается 18 мая. И именно в этот день ровно 42 года назад руководством ПО «Уренгойгаздобыча» был подписан приказ-постановление об образовании в структуре предприятия Музея Трудовой Славы. О том, как он создавался и развивался, мы вспомним сегодня с Таисией БОРОДИЧ и Марией СИНЕЛЬНИКОВОЙ – первым и нынешним директорами корпоративного учреждения культуры. В нашей публикации – фрагменты интервью, которое состоялось в рамках приезда гостей в год празднования 50-летия Нового Уренгоя.

Мария СИНЕЛЬНИКОВА:

– Первую выставку в поселке Новый Уренгой организовали в 1979 году: вниманию северян-первопроходцев были представлены 28 картин из Художественного фонда Москвы. Экспозиция размещалась в зале библиотеки имени журнала «Смена», ведь других учреждений культуры в будущей газовой столице тогда не имелось. А уже четыре года спустя – 18 мая 1983 года – Иван Никоненко издает приказ о создании в структуре газодобывающего предприятия Музея трудовой славы. И это был Международный день музеев. Как Вы считаете, совпадение дат – случайность или все же закономерность?

Таисия БОРОДИЧ:

– Случайность. Но если подходить к вопросу философски, можно ответить, что ничего просто так в этой жизни не происходит. Музеи тогда пытались создавать в других газодобывающих предприятиях. Но не сложилось. А вот у нас к осени 1985 года все было готово к принятию первых гостей и проведению первых экскурсий. Было тяжело, никто не верил, что это возможно, и, собственно, никто не понимал, чем я целыми днями занимаюсь. И уже потом, когда была создана экспозиция и музей открылся, к нам приезжали коллеги и брали за основу наши наработки, перенимали наш, по сути, уникальный на тот момент опыт. Когда все это вспоминаешь, невольно задумываешься о значении дат в нашей жизни.

– То есть, с 1983-го по 1985-й Вы занимались поиском материалов, формированием фондов и созданием экспозиции?

– Да. В ПО «Уренгойгаздобыча» я трудилась с 1981 года, моя работа включала в себя различную информационно-аналитическую деятельность, включая подготовку сведений для руководителей, выезжающих в подразделения для встреч с коллективами. Радио тогда не было, газета тоже не везде доходила, а взаимодействие с людьми требовалось. Так, занимаясь сбором и

обработкой информации, я одновременно знакомилась с предприятием, структурировала для себя все процессы, и это позже очень помогло в музейной работе. Примечательно, что уже тогда мне передавали какие-то знаки отличия, сувениры, открытки, альбомы с фотографиями разных событий, хотя о формировании экспозиции еще и речи не было.

Когда приступила к сбору материала для музея, сразу поняла – будет сложно. Встречалась со множеством людей, ездила на газовые промыслы, собирала вымпелы, грамоты, вырезки об Уренгое, месторождении и строительстве газопроводов из газет и журналов... Столкнулась и с тем, что не все руководители шли навстречу: например, на ГП-1 сами бережно собирали артефакты первых трудовых лет и не спешили с ними расставаться, ведь музея еще нет, а делегации разных уровней приезжали именно на этот производственный объект. Чем гостей удивлять, если все отдашь? Помню, негодовавший в свое время по этому поводу начальник промысла, работая уже в Москве, посетил наш музей. Был невероятно впечатлен и даже оставил благодарственную запись в Книге почетных гостей. Ее смысл в том, что трудно бурить первые скважины, возводить первые объекты, но не менее сложно и первый музей в нефтегазовой отрасли создавать.

– Таисия Васильевна, расскажите, что в те времена помогло Вам заниматься такой сложной организационной работой, не имея за плечами даже мало-мальского опыта музейной деятельности? И что было самым сложным?

– Вы совершенно правы, к музеям я вообще никакого отношения до Нового Уренгоя не имела. Росла в белорусской деревне в многодетной семье, мечтала стать актрисой. Отец работал директором школы, был педагогом, как говорят, от Бога. Для меня он всегда являлся примером – очень ответственный человек со стойким характером. В 17 лет в годы Великой Отечественной войны он стал партизаном, всеми силами помогал нашим войскам.



Первый директор музея вспоминает о северных трудовых буднях

Окончив школу, я пошла, конечно, не в актрисы, а на филологический факультет, работала в институте языкознания. В 1980 году сестра, уже полгода трудившаяся в Новом Уренгое, оформила мне вызов и сказала так: «Три года здесь побудешь, заработаешь на квартиру и уедешь». Кто бы мне тогда сказал, что я буду создавать первый в нефтегазовой отрасли корпоративный музей...

Очень помогла командировка тогда еще в Ленинград, где я посетила Музей истории Ленинградского Металлического завода. Тогда поняла, как и из чего нужно формировать экспозицию, какой требуется штат, как создавать музейный фонд, выстраивать экскурсии и принимать гостей. Это была максимально познавательная и информативная поездка. Большую помощь оказывала в работе и уренгойская пресса – газеты «Газ Уренгоя», позже – «Правда Севера». Я от первых до последних строк читала издания, знала все о событиях на предприятиях и в городе, понимала, к кому и с чем идти, кто поделится архивными документами или важными сведениями. Спасибо газетам за информационную поддержку! Еще помогли коллеги-энтузиасты, ведь открытие музея практически полностью легло на мои плечи. Верю и в то, что отцовский характер, доставшийся мне в наследство, позволил преодолеть все нескончаемые сложности и довести порученное дело до победного завершения.

А теперь – о самой главной сложности. В те времена происходило очень много событий: там газопровод открыли, там школу построили, там промысел запу-

стили и еще, и еще... А я по факту одна! Хотелось зафиксировать все – сфотографировать, запечатлеть, передать эмоции участников – а фотограф занят, транспорта нет, никуда не добраться. И я постоянно жила в тревоге, что история – вот она, уже уходит, а у меня нет никакой возможности сохранить память о событии для будущего...

– Только представьте: тогда открывали первый корпоративный отраслевой музей, а сегодня в ПАО «Газпром» их уже более сорока! Но при этом самым объемным, самым информативным и имеющим свою собственную историю остается наше учреждение – Музей истории Общества «Газпром добыча Уренгой». Кстати, он единственный на Ямале, который имеет историко-технический профиль. И в этом году ему исполняется 42 года.

– Я испытываю огромное уважение ко всем руководителям предприятия – от первых лет до сегодняшних – за то, что так бережно хранится история освоения Севера, история развития отрасли, история возведения промышленного комплекса Общества и строительства Нового Уренгоя. Мне радостно видеть теперь уже современный прекрасный музей с уникальной экспозицией. Я благодарна всему небольшому коллективу музея за любовь к своему делу, за уверенность, что все, представленное здесь, находится в надежных руках и дарит гостям чудо настоящих открытий!

Подготовила к публикации

Елена МОИСЕЕВА

Фото Михаила САВИНОВА

СДАВАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ

Продолжается экологическая акция «Выбрасывать запрещено!» В этом году филиалы Общества «Газпром добыча Уренгой» соревнуются друг с другом. Для участия нужно принести в «ЯмалЭкоДом» перерабатываемые отходы – бумагу, пластик, алюминиевые банки, назвать специальный пароль – «выбрасывать запрещено» и наименование своего структурного подразделения. До финала осталось пару недель, экватор пройден, и мы готовы рассказать о предварительных результатах экокони.

Знаете ли вы, что пластиковая бутылка разлагается 450 лет? А если ее переработать, можно получить линолеум, верхнюю одежду или мягкую игрушку.

– Дать мусору вторую жизнь совсем не сложно, главное – желание и немного места в квартире, – считает Анна Миллер, монтер по защите подземных трубопроводов от коррозии Линейного производственного управления. Анна начала сортировать отходы больше 15 лет назад. В семье с четырьмя детьми мусора неизбежно много. Начала с пластиковых бутылок, которые складывала на балконе. По мере накопления вместе с мужем отвозила тару в школы, где по пятницам принимали перерабатываемые отходы. Глядя на родителей, раздельный сбор мусора внедрили в свою жизнь и дети, которые живут уже отдельно в другом городе. Пример Анны Евгеньевны стал заразительным.

– Один из моих коллег соблюдает пищевой режим, поэтому у него всегда много пластиковых бутылок. Он приносит их мне, девочки делятся макулатурой. Я все это собираю и отвожу в «ЯмалЭкоДом», – продолжает Анна Миллер. – Мы и детей своих приучили никогда ничего не выбрасывать на улице, в лесу или из машины. Очень здорово, что такие экологические акции проходят, всегда принимаю в них участие.

Забота об окружающей среде объединяет не только семьи,



Алина Алферова с коллегой Айратом Идрисовым сдают макулатуру

но и целые коллективы. За три недели отдел охраны труда при администрации Общества, состоящий из шести человек, собрал почти центнер макулатуры. В ход пошли старые буклеты, журналы и газеты, бумажная упаковка.

– И пространство очистили, и внесли бесценный вклад в защиту природы, – с гордостью говорит Алина Алферова, специалист отдела охраны труда.

– Каждый внес свою лепту, участие в акции нас сплотило. Важно понимать, что наше будущее зависит от того, как мы относимся к окружающей среде. Поэтому и для меня, и для моих коллег вопросы экологии всегда находятся в приоритете.

Хочется вдохновить других на подобные действия и показать, что даже небольшие шаги могут иметь большое значение.

Площадкой для приема вторсырья традиционно является региональный центр развития культуры обращения с отходами «ЯмалЭкоДом». Специалисты принимают от участников экологических соревнований ежедневно в среднем по сто килограммов макулатуры и пластика. Екатерина Меньщикова, как администратор, лично контролирует, чтобы учтен был каждый грамм.

– Ведем журнал, где фиксируем дату, вес, вид отходов, наименование структурного подразделения,

– рассказывает Екатерина. – По мере накопления мусор прессуем и отправляем на специализированные заводы. В частности, макулатура и пластик едут в Свердловскую область, чтобы получить вторую жизнь. Из переработанного материала уже другие предприятия изготавливают коробки, пакеты, упаковочный материал. Все идет в дело.

Екатерина особенно отмечает вклад самых маленьких участников экологической акции – воспитанников ведомственных детских садов ООО «Газпром добыча Уренгой». Дошкольники постоянно приносят и макулатуру, и пластиковые крышечки, а еще активно включаются во все мероприятия, которые «ЯмалЭкоДом» проводит в течение года. К слову, сотрудники Управления дошкольных подразделений собрали 187 килограммов вторсырья и пока занимают вторую строчку в списке лидеров. На первом месте – автотранспортный филиал с результатом свыше тонны, замыкает тройку активистов коллектив администрации предприятия, на его счету более 158 килограммов.

Акция завершится **30 мая**. Окончательные итоги будут подведены в начале июня накануне Дня эколога. Напомним, чтобы принять участие, нужно принести макулатуру, пластик, картон, алюминиевые банки из-под газировки в «ЯмалЭкоДом» по адресу: **улица Сибирская, 26 (на территории ТЦ «Солнечный»)**, телефон **+7 (912) 430-53-16**. Вместе сделаем нашу планету чище!

Ольга ГОЛУБЦОВА
Фото Михаила САВИНОВА
и Владимира БОЙКО



Сотрудники «Газпром добыча Уренгой» заботятся об окружающей среде. Присоединяйтесь к акции!

«ФАКЕЛ» ЗАЖИГАЕТ!

В культурной столице России проходит финальный тур X корпоративного фестиваля «Факел» самодельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром».

В мероприятии приняли участие 44 делегации из 43 дочерних обществ «Газпрома», прошедшие предварительный отбор на двух зональных турах в Самаре и Бишкеке в 2024 году, а также представители Китайской Националь-

ной Нефтегазовой Корпорации. Также на фестиваль приехали гости из Сербии и Республики Узбекистан. Мероприятие объединяет семь стран.

За три конкурсных дня самодельные творческие коллективы и исполнители представили 147 творческих номеров в следующих номинациях: «Вокал», «Хореография», «Инструментальный жанр», «Эстрадно-цирковой жанр», «Оригинальный жанр» и «Фольклор». В рамках фестиваля также состоялся конкурс «Юный художник».

— Уже два десятка лет этот праздник творчества остается важным событием в большой семье «Газпрома». Желаю всем участникам финального тура удачи, чтобы каждый момент вашего нахождения на сцене принес вам радость и хорошее настроение. Дерзайте и добивайтесь успеха! — отметил в своем приветствии руководитель Оргкомитета по проведению фестиваля «Факел», заместитель начальника Департамента ПАО «Газпром» Роман Сахартов.

Жюри фестиваля возглавляет коммерческий директор телеканала «Россия – Культура» Виктория Кривицкая.

Подробнее о конкурсе, а также об успехах наших артистов, представивших Общество «Газпром добыча Уренгой», мы расскажем в следующем номере нашей газеты.

По материалам Управления информации ПАО «Газпром»
Фото предоставлены организаторами фестиваля



На сцене – младшая группа «Сюрприз»



Зрелищное выступление ансамбля «НУарт-проект»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ГОЛОСУЕМ ЗА ОБЪЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА!



В Новом Уренгое проводится рейтинговое голосование за территории для благоустройства в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». На выбор представлены пять проектов:

- зона семейного отдыха по проспекту Губкина с игровыми и спортивными площадками;
- пешеходная зона вдоль Сибирской улицы с единым стилем оформления;
- Яха-парк на прибрежной территории рек Томчаруяха и Седэяха;
- сквер «Белые ночи» с городской гостиной на Ленинградском проспекте;
- детская и спортивная площадки в Лимбяхе.

Проекты-победители будут реализованы уже в следующем году. Жители города старше 14 лет могут проголосовать онлайн на портале 89.gorodsreda.ru или с помощью волонтеров в общественных местах.

Примите участие в развитии городской среды! Голосование продлится до 12 июня.

