

ОСНОВНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ



Оператор по добыче нефти и газа ГП-16 Уренгойского газопромислового управления Антон Федоров.
Фото Владимира БОЙКО

КАДРОВЫЙ РЕЗЕРВ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОТБОРЕ

В Учебно-производственном центре ООО «Газпром добыча Уренгой» прошел один из этапов профессионального отбора кандидатов для формирования внутреннего кадрового резерва предприятия на 2020 год.

На первом этапе специалисты Управления кадров и социального развития провели сбор заявок и проанализировали полученную информацию. В этом году документы подали 236 претендентов. Вторым туром стало профессиональное тестирование. На заключительном этапе отбора экспертная комиссия, в состав которой входят руководители и специалисты структурных подразделений филиалов, проводит собеседования.

Для желающих получить должность мастера, инженера

или специалиста по направлениям «добыча газа» и «транспорт газа» – при успешном прохождении предыдущих этапов – личные собеседования уже состоялись. Итоговые списки кандидатов на замещение вакантных должностей будут определены к концу текущего года.

Программа профессионального отбора кандидатов для формирования внутреннего кадрового резерва предприятия действует в Обществе с 2018 года. Ее участники – представители рабочих профессий, имеющие высшее образование и жела-

ние продвигаться по карьерной лестнице. Системная работа с внутренним кадровым резервом способствует формированию в ООО «Газпром добыча Уренгой» сплоченного, высокопрофессионального коллектива.

Соб. инф.

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ НА САЙТЕ
www.urengoy-dobycha.gazprom.ru



К ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ

СОХРАНИТЕ ИСТОРИЮ СВОЕЙ СЕМЬИ!

В следующем году уже в 75-й раз мы будем отмечать самый народный в нашем Отечестве праздник – День Победы.

На страницах газеты «Газ Уренгой» под рубрикой «Книга памяти» будут опубликованы статьи-воспоминания об участниках войны и тружениках тыла, о тех, чье детство пришлось на военные годы. Мы приглашаем всех принять участие в написании материалов, которые впоследствии смогут стать семейной ценностью, передаваемой от родителей детям. Газетные строки сохранят историю вашей семьи.

Мы ждем ваши рассказы, которые опубликуем в год, когда вся страна будет отмечать 75-летие памятной даты.

Присылайте свои истории на адрес электронной почты gazeta@gd-urengoy.gazprom.ru или звоните по телефону 99-67-38.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ ЦЕНЕН
На совещании обсудили вопросы культуры
стр. 2



ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ
О новых функциях участка УАВР
стр. 3

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ ЦЕНЕН

В Новом Уренгое состоялось выездное совещание руководителей творческих делегаций дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром». Цель встречи: обмен опытом и оценка перспектив развития самодельного художественного творчества на предприятиях концерна. Речь также шла о подготовке к очередному корпоративному фестивалю «Факел».

На этой неделе газовая столица стала площадкой для обмена опытом в сфере организации культурной жизни внутри дочерних обществ ПАО «Газпром». Представители четырех десятков предприятий встретились на северной земле, чтобы обсудить насущное. В Овальном зале Культурно-спортивного центра «Газодобытчик» спикеры озвучили основные сложности, с которыми им приходится сталкиваться в процессе организации досуговой деятельности. В их числе проблемы функционирования объектов социальной сферы, а это вопросы экономического характера, дефицит профессиональных амбициозных педагогов, отсутствие собственных Домов культуры... Присутствующие делились опытом, как им удается справиться на местах с препятствиями большому творческому процессу. Это было по-настоящему продуктивно.

Одной из важнейших тем обсуждения стал корпоративный фестиваль самодельных и творческих коллективов «Факел». Присутствие на мероприятии одного из членов жюри фестиваля – Виктории Кривицкой – позволило адресовать ей ряд вопросов, в том числе по критериям оценки конкурсантов. В частности, многих интересовало, почему жюри практикует при-

суждение нескольких вторых и третьих мест в одной номинации, но первое место не достается никому. Эксперт в области культуры пояснила, что такая ситуация складывается в том случае, когда сценические номера произвели примерно одинаковое впечатление, но немного не дотянули до уровня высшей ступени пьедестала почета.

Модератор совещания – член экспертной группы по проведению корпоративного фестиваля «Факел» Елена Бессарабова – напомнила присутствующим о необходимости своевременной подачи заявок на отборочные туры фестиваля, предоставлении полного пакета документов об участниках.

– Два года назад, после седьмого корпоративного фестиваля, мы впервые организовали подобное совещание. Оно прошло в Астрахани. Это был очень позитивный опыт. После восьмого фестиваля мы решили продолжить традицию и приехали на Север, чтобы обсудить важные вопросы, а заодно и полюбоваться осенней тундрой. На «Факеле» все члены делегаций вовлечены в творческий или организационный процесс, и нет возможности общаться. А сейчас самое время подвести итоги, разобрать ошибки, оценить удачные решения, – сказала Елена Бессарабова.

Также на встрече была озвучена информация о датах и местах отборочных туров девятого корпоративного фестиваля «Факел». Так, в южной зоне творческие коллективы будут прослушиваться с 17 по 23 октября 2020 года на родине пуховых платков, где принимающей стороной выступит Общество «Газпром добыча Оренбург». Северные таланты отправятся на зональный тур в Уфу с 7 по 13 ноября 2020 года, где их гостеприимно встретит Общество «Газпром нефтехим Салават». День прилета, три конкурсных дня, церемония открытия, награждения и закрытия, отъезд – таков план на семь дней отборочных туров. Ответственный секретарь Оргкомитета по проведению корпоративного фестиваля «Факел» Александр Мальгин обратил внимание, что творческие делегации должны четко следовать регламенту, в котором нет места бэк-вокалу в фонограммах вокалистов и звукам отсутствующих на сцене инструментов... Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 мая будущего года.

– Здесь, на совещании, озвучено много актуальных проблем, с которыми сталкиваются наши коллеги при организации культурной деятельности у себя на местах. Есть проблемы, и их надо решать, поэтому так ценен положительный опыт, – уверена участница совещания, начальник службы по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром энергo» Лариса Мякинкова.

– В 2020 году мы хотим впервые направить студентов нашего колледжа, которые учатся по

целевой программе, на зональный тур фестиваля «Факел». Будущих газодобытчиков пора приобщать к корпоративной культуре. Они занимаются самодельностью в творческих кружках и мечтают проявить себя на таком престижном конкурсе. Именно поэтому мое присутствие на этом совещании так важно, – считает специалист по организации творческих кружков, праздников, мероприятий ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» Вероника Горбенко.

– В рамках глобальной подготовки к проведению фестиваля «Факел» очень полезно принять участие в таком совещании, поделиться опытом, задать вопросы экспертам, обменяться ценной информацией. Огромное спасибо Обществу «Газпром добыча Уренгой» за гостеприимство, – говорит представитель компании «Газпром геологоразведка» Нела Тимканова.

Участники выездного совещания отметили, что его работа прошла в приятной дружеской обстановке и была весьма продуктивна. Кроме того, гостей в Новом Уренгое ждала насыщенная программа. Коллеги из дочерних обществ прошли квест по «Газодобытчику», побывали на экскурсии в Музее истории Общества «Газпром добыча Уренгой», впечатлились самобытностью поселка Ямбург и сфотографировались на фоне стены «Полярный круг». Гости отметили дружелюбность местных жителей, яркий цвет жилых домов и неописуемую красоту ландшафта осенней тундры.

Ирина РЕМЕС
Фото Владимира БОЙКО



Начальник КСЦ «Газодобытчик» Евгений Бачериков – один из спикеров совещания, на котором обсуждались перспективы развития самодельного художественного творчества в корпорации

ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ

В 2014 году в ПАО «Газпром» была утверждена Программа по расширению использования компримированного природного газа в качестве моторного топлива на собственном транспорте. В Обществе «Газпром добыча Уренгой» эксплуатируется примерно каждый 20-й автомобиль «Газпрома», и после введения Программы наше предприятие стало одним из лидеров по закупке автомобилей с газобаллонным оборудованием. При этом каждый используемый баллон подлежит регулярному техническому освидетельствованию. Для этого нынешним летом была расширена компетенция и закуплено специальное оборудование для участка освидетельствования баллонов на базе ремонтно-механического цеха Управления аварийно-восстановительных работ.

Участок существует в структуре Управления аварийно-восстановительных работ уже много лет. Разрешение Ростехнадзора распространилось на освидетельствование стальных баллонов объемом до 100 литров, за исключением ацетилена и кислорода, то есть все углекислотные огнетушители и другие баллоны для различных газов рано или поздно оказывались в руках работников филиала.

С прошлого года остро встал вопрос об освидетельствовании металлокомпозитных баллонов высокого давления для компримированного природного газа, используемого в качестве горючего на транспортных средствах Общества, работающих на этом экологичном и экономичном виде топлива. Согласно федеральным нормам и правилам в области промышленной безопасности, освидетельствование таких, более сложных емкостей, состоящих внутри из алюминиевого корпуса и снаружи – из композиционного материала, проводится строже. Методика их освидетельствования устанавливается исключительно заводом-изготови-

телем. Сотрудниками Управления аварийно-восстановительных работ был запрошен от эксплуатирующих филиалов список всех видов баллонов, используемых на транспортных средствах Общества. К счастью, большинство емкостей производится в России, поэтому проблем с получением соответствующей документации у специалистов не возникло.

Для работы с новым видом баллонов понадобилось и новое оборудование, которое было закуплено, поставлено и смонтировано в кратчайшие сроки.

– Процесс освидетельствования баллонов на участке включает в себя несколько основных этапов, – рассказывает начальник производственно-технического отдела УАВР Евгений Зарубин. – Сначала – приемка и проверка баллона и сопроводительной документации. Необходимо очень строго следить за соответствием заводских данных данным в паспорте. После демонтажа вентиля и промывки внутренняя поверхность осматривается с помощью эндоскопа на наличие каверн, коррозии и других несоответствий.



Испытатель баллонов Денис Васильев за пультом управления компрессорной установки



Слесарь-ремонтник Антон Журавков за пультом стэнда гидравлических испытаний

Далее баллон отправляется на установку для проведения гидравлических испытаний на прочность (для стальных изделий) или на установку для проверки на остаточную деформацию (для металлокомпозитных). Для проверки баллонов на остаточную деформацию специалистами филиала была разработана емкость, в которую устанавливаются баллоны, наполненные водой. После того как специалисты филиала удостоверились в их прочности, сосуды сушатся на новой установке, которая позволяет вмещать до шести штук одновременно.

Для проверки работоспособности баллона в него устанавливают вентиль и исследуют место соединения с ним на герметичность. Эта часть проводится в бронекабине, в которой находится ванна, наполненная водой, с видеокамерами для контроля за процессом. Пневматические испытания являются наиболее опасной фазой процедуры освидетельствования, поэтому наличие ванны и бронекабины позволяет дополнительно обезопасить персонал.

Заключительным этапом процедуры является маркировка клеймом, зарегистрированным в Ростехнадзоре, заполнение журнала и паспортов необходимыми данными и выдача баллонов заказчику работ.

С июня сотрудники УАВР освидетельствовали несколько десятков металлокомпозитных баллонов. Такой сравнительно небольшой объем объясняется тем, что расширение планировалось

провести ближе к концу текущего года, поэтому филиалы, на балансе которых находятся практически все эксплуатируемые автомобили Общества – УТТиСТ, УЭВП и ЛПУ – заключили договор со сторонней организацией на проведение этой процедуры. В ближайшем будущем объем таких работ в УАВР возрастет в десятки раз, ведь сегодня в компании эксплуатируются порядка двух тысяч баллонов с компримированным природным газом. Не исключено также и то, что освидетельствование будет проводиться по договорам и для сторонних организаций.

В связи с этим в филиале планируется расширение: сейчас на согласовании в ПАО «Газпром» находится проект, согласно которому участок по освидетельствованию баллонов переместится в новое, более просторное помещение в западной промзоне города. Планируется, что за одну смену процедуру смогут проходить до четырех металлокомпозитных сосудов. Учитывая, что на разных транспортных средствах стоят от одного до 13 баллонов, а сам автомобиль непригоден для использования, даже если снять лишь один из них, в настоящий момент в Обществе разрабатывается СТО, по которому будет закуплен оборотный фонд баллонов для компримированного природного газа. Работы по «газификации» автопарка предприятия продолжаются.

Сергей ЗЯБРИН
Фото автора

МИЛОСЕРДИЕ – ПОНЯТИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ

Общество «Газпром добыча Уренгой» как социально ответственное предприятие продолжает активное участие в благотворительной деятельности. Одним из ее направлений является программа «Будущее вместе – ДОБРО ДЕТЯМ», которая начала действовать лишь в прошлом году, но уже принесла немало пользы ребятам, имеющим значительные проблемы со здоровьем. Реализация программы происходит при содействии некоммерческой организации «Благотворительный фонд поддержки детей Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямине».



Жесткие законы бизнеса требуют от промышленных предприятий гонки за максимальной экономической эффективностью, исключительного расчета затрат, сокращения непроизводительных расходов. Однако, если речь заходит о благотворительности, газодобывающая компания без колебаний отходит от этих строгих правил. Весной мы уже рассказывали о нескольких семьях газодобытчиков, в которых дети смогли получить лечение, реабилитацию, медицинское оборудование или лекарственные препараты из средств благотворительного фонда. Но жизнь не стоит на месте, и когда нужна помощь, Общество «Газпром добыча Уренгой» вновь и вновь приходит на выручку.

За период действия программы Обществом «Газпром добыча Уренгой» перечислено для оплаты реабилитационного и восстановительного лечения около 5,3 миллиона рублей, помощь оказана двадцати шести детям.

Сегодня исполняется семь лет Лене Гареву. При родах он получил травму, и непростой диагноз существенно ограничил для ребенка возможности развития. Однако в последнее время активное содействие лечению оказывает Общество «Газпром добыча Уренгой», поэтому состояние здоровья мальчика, по словам его мамы, намного улучшилось.

– Леня стал крепче, – рас-

сказывает Илиана Гарева. – Он больше улыбается, активнее двигается, чаще переворачивается на спину. В прошлом году мы с ним были в реабилитационном центре «Кортекс» на берегу Черного моря, а нынешней весной прошли курс восстановления в челябинском РЦ «Сакура». Уровень медицинской помощи там очень высокий: мануальная терапия, китайский массаж, дважды в день ЛФК, а еще логопедия, моторика, постоянное наблюдение нейрорепсихолога и многое другое. Три недели лечились весной и на такой же срок отправимся сейчас, в сентябре.

Не могу выразить словами всю благодарность, которую я испытываю по отношению к генеральному директору

Общества и всему трудовому коллективу за помощь и поддержку нашей семьи! Вместе мы сможем шаг за шагом приблизить сыночка к выздоровлению, к счастливому детству. Спасибо за доброту, неравнодушие, отзывчивость и понимание!

Не первый раз получает содействие в реабилитации своего четырехлетнего сына и Ксения Климонтлова. При рож-

дении никаких отклонений у Левы не обнаружилось, но уже через 20 дней у мальчика начались судороги, и обследование выявило неизвестную инфекцию, нанесшую сокрушительный удар по здоровью малыша. С тех пор трижды в год ему необходим комплекс мероприятий в специализированном медицинском учреждении.

– К сожалению, в Новом Уренгое нет специалистов, имеющих опыт работы с инвалидами, – делится Ксения Николаевна. – Поэтому приходится выезжать в другие города, и лечение выходит достаточно дорогостоящим. Уже не первый раз мы обращаемся за помощью в «Ямине» и ни разу не получили отказа. За это хочу выразить огромную благодарность сотрудникам благотворительного фонда, коллективом Общества «Газпром добыча Уренгой» и других газодобывающих предприятий, которые делают отчисления ради спасения новорожденных детей.

Ведь по обычному медицинскому полису мы можем получить лишь уколы, капельницы, медицинское обследование, а все остальное – за свой счет и очень дорого. К примеру, за ортопедический стульчик мы заплатили около 25 тысяч рублей, а один реабилитационный курс обходится в шесть-семь раз дороже. Вот здесь и не обойтись без помощи благотворителей. И результат налицо: после каждого курса происходят пусть небольшие, но улучшения. Сейчас Лев ре-

агирует на мой голос, на музыку, другие звуки. Он начал улыбаться, даже смеяться. Мышцы сына укрепились, он научился сидеть с опорой, может стоять в вертикализаторе. Еще раз спасибо всем неравнодушным!

В регулярном реабилитационном лечении нуждается и девятилетний Анатолий Мартыненко. Родовая травма не затронула его интеллект, но существенно ограничила возможности физического развития. Поэтому мальчик ходит в школу лишь раз в неделю, а в остальные дни к нему приходят учителя. Но помощь благотворительного фонда дает ему надежду на то, что когда-то он сможет самостоятельно выйти из дома и прогуляться по улице.

– После каждого курса реабилитации у Толи наблюдаются улучшения, – утверждает его мама Алина Мартыненко. – Он вертикализировался, то есть начал лучше стоять, и потихоньку прибавляет число шагов, которые ему по силам без посторонней помощи. Сейчас он способен сделать уже шесть шагов.

Мы с ним четыре года ездим в физкультурно-оздоровительный центр «АДЕЛИ-Пенза», там очень хорошие условия, специализированное оборудование, на котором видно каждую мышцу, и становится понятно, с какой из них каким образом нужно работать. В Пензу приезжают дети со сходными диагнозами со всей страны, и когда я рассказываю другим мамам о помощи, которую нам оказывает «Ямине», все нам завидуют. В других регионах получить такую поддержку практически невозможно. Поэтому хочу сказать огромное человеческое спасибо всем газодобытчикам, которые проявляют неравнодушие и делают отчисления в фонд.

Милосердие – понятие вне времени. Один человек делает взносы в благотворительный фонд уже много лет, другой напишет заявление о перечислении части заработной платы в «Ямине» сегодня, кто-то делает это завтра. Главное, что ручеек добра, питающий здоровье особенных новоуренгойских детей, не только не иссякает, но и становится все полноводнее.

Александр БЕЛОУСОВ

НАСОС НА ПРОМЫСЛЕ НЕЗАМЕНИМ

Мы продолжаем изучать лексику специалистов по добыче углеводородов. И сегодня рубрика посвящена еще одному профессионализму газодобытчиков – слову «насос».

Все дети знают, что насосом накачивают велосипедные шины. Все астрономы уверены, что Насос – это созвездие Южного полушария, расположенное по соседству с Гидрой, Компасом и Парусом, состоящее из 42 элементов, видимых невооруженным глазом. Ветеринары скажут, что речь идет о болезненной опухоли на небе животных, врачи часто пользуются этим эпитетом по отношению к сердцу, а филологи в первую очередь отметят, что насос – это анаграмма к слову «сосна».

Газодобытчики могут и не знать про все лексические значения этого слова, потому что для них насос – это гидравлическая машина накачивания и выкачивания жидкостей, газов.

– Насосы – это важная часть технологического процесса добычи углеводородов. Трудно представить современное производство без этого оборудования. Оно перекачивает газ, конденсат, метанол, создает вакуум. На газоконденсатном промысле № 1А, который считается одним из самых больших, установлено около 120 насосов разной модификации: гидравлические, плунжерные, вакуумные, нагнетательные... Одни предназначены для перекачки высокотемпературной жидкости до ста градусов, другие, наоборот, «общаются» только с



Слесарь-ремонтник газового промысла № 1 Александр Иванов контролирует работу насоса, перекачивающего диэтиленгликоль

прохладной субстанцией – до пяти градусов. Все они расположены в цехах, но у каждого из них своя роль в технологической цепочке. Например, насосы на дождевых компрессорных станциях служат для перекачивания отработанного масла из баков нагнетателя. Это как поменять масло в двигателе автомобиля. Каждый промышленный насос в среднем раз в месяц проходит

техническое обслуживание, чтобы всегда быть в строю и максимально помогать газодобытчикам выполнять их важную миссию, – рассказывает об элементе производства ведущий инженер по ремонту ГКП-1А Альфред Адеев.

Ирина РЕМЕС
Фото Михаила САВИНОВА

ВЕХИ ИСТОРИИ

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ...

*«Нет, Север – не снег, не пурга,
Не станция в поле размытом,
А прежде всего, на года
Борение с мелочным бытом».*

Виктор Мурзин

Осень 1977 года выдалась сухая и теплая. За лето из поселка Пионерный все жилые бочки, вагончики и балки перетащили в вагон-городок в двух километрах от поселка. А на его окраине, на берегу Ево-Яхи, достраивался одиннадцатый деревянный дом, который решено было отдать под общежитие. Сюда с первыми холодами из палаток и балков переселятся геологи, водители, газовики, буровики и связисты. Обслуживающий персонал общежития – комендант, четыре вахтера и начальник жилучастка. Относились мы тогда еще к «Надымгазпрому».

Народу в поселок прибывало много, вот уже появились общежития № 15 и № 16, на

подходе – гостиница «Русь», «Газпрому» передали клуб «Строитель», который тут же переименовали в «Факел». А 1 февраля 1979 года первый директор предприятия, тогда ПО «Уренгойгаздобыча», Иван Никоненко подписал приказ об организации Жилищно-коммунальной конторы, в штате которой было 89 сотрудников; а также семь жилых домов, четыре общежития, десять барачных и девять объектов соцкультбыта. Контора переехала в барак, расположенный за зданием почты.

Сменилось за это первое время семь начальников, пока службу в 1979 году не принял Ибрагим Рахматуллин. Он тут же организовал учет жилья в поселке, добился, чтобы у нас были свои бригады плотников, сантехников, а также электрики и художники. Он был строгим и одновременно добрым, людей ценил по труду, искренне радо-

вался, когда агитбригада ЖКХ занимала призовые места.

А Новый Уренгой рос и развивался. Были созданы жилищно-коммунальные участки по микрорайонам города. Сколько школ и детских садов оформили своими руками наши плотники, маляры и художники! А еще о людях заботился профком, созданный в первые годы существования конторы.

Время шло быстро. Управление жилищно-коммунального хозяйства почти полностью взяло на себя заботу о бытовых нуждах газовиков и смежных с ними производственников. Как же приятно было в начале 90-х годов, возвращаясь из отпуска, видеть Новый Уренгой чистым и уютным, а ведь даже в больших городах на улицах можно было наблюдать кучи мусора и грязь.

Сменилось поколение газодобытчиков, другими стали представления о комфорте. Нам,

ветеранам жилищно-коммунального хозяйства, кажется, что порядка в городе, пока за него отвечали специалисты Управления жилищно-коммунального хозяйства, было больше! А может, не кажется?

В настоящее время наше УЖКХ выросло в Управление по эксплуатации вахтовых поселков Общества. Работники этого филиала отдают максимум сил, чтобы газовики и на Крайнем Севере чувствовали себя как дома. А мы, ветераны УЖКХ, поздравляем этот замечательный коллектив с юбилейной датой со дня образования и желаем дальнейших трудовых успехов!

Лариса МУХАЧЕВА
от имени ветеранов
Управления жилищно-коммунального хозяйства – членов клуба «Третий возраст», работник УЖКХ с 1977 года

СКВОЗЬ СВЕТ И ЦВЕТ – К СЕРДЦУ И ДУШЕ

Сегодня во многих образовательных учреждениях осуществляется всестороннее развитие и обучение студентов, но даже во всей стране сложно будет найти такое направление дополнительного образования, как создание художественного витража. Благодаря инициативе руководителя «Творческой витражной мастерской» Нила МИХАЙЛОВА возможность узнать теоретические основы стеклodelия и обучиться редкому и при этом востребованному ремеслу есть у каждого студента ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой».

История витражного искусства берет начало в древних соборах и храмах, когда зодчими Вавилона и Рима украшались оконные проемы возводимых строений. Большое распространение на территории Европы витражи получили в эпоху классического средневековья. Но настоящий прорыв в технике их создания и по сути революцию в этом деле совершил в конце XIX века Луис Комфорт Тиффани – сын знаменитого ювелира Чарльза Тиффани, основателя фирмы Tiffany & Co. Художник стал автором совершенно новой технологии создания витража, получившей его имя: вместо закрепления деталей в тяжелом и массивном свинцовом профиле им было предложено соединение элементов с помощью пайки оловянного припоя и медной фольги, обернутой вокруг каждого кусочка стекла. Витражи, выполненные в технике Тиффани, вызывают восхищение и восторг.

Создание таких изделий доступно теперь и студентам новоуренгойского техникума. Также в ходу технология битого стекла и фьюзинг, когда детали соединяются между собой при плавлении под воздействием высокой температуры.

Изготовление любого витража начинается с эскиза, то есть с работы художника. Готовый рисунок в натуральную величину переносится на бумагу. Далее делается шаблон, по которому идет раскрой стекла. Вырезанные фрагменты будущего витража раскладываются на кальке, спаиваются, а затем места припоя покрываются тонким слоем патины, которая придает металлу эффект старины.

Овладевая новыми умениями, студенты развивают эстетический вкус, через историю витражного искусства познают развитие общества, выражают и показывают себя с помощью художественных образов. А руко-

водитель постоянно поддерживает интерес к этому творчеству. С выполнением новых работ повышается сложность и детальная наполненность разработанных учениками эскизов.

Благодаря поддержке техникума у студентов и мастера имеются необходимые материалы, соответствующие по качеству высшим стандартам. Например, американское витражное стекло, стеклорезы, шлифовальные машины, а также дорогостоящее и сложное в использовании оборудование – печь для фьюзинга.

Нил Михайлов, являясь превосходным мастером изготовления витража, постоянно осваивает новые техники, обменивается опытом с зарубежными специалистами и преподавателями высших образовательных учреждений с направлением «художественная обработка стекла». При этом он также ищет новые и интересные решения для организации занятий, приглашая к сотрудничеству ремесленников нашего города, занимающихся смежными видами деятельности, например, изготовлением художественной стеклянной посуды или созданием росписи по эмали.

На занятиях можно приобрести опыт, обогатить свои знания и умения, полностью погрузившись в атмосферу изящных искусств XX века, ознакомиться с алгоритмом действий, научиться работать со стеклорезом, фольгой, понять, как точить детали, паять оловом и, в конечном итоге, создавать витражи, в том числе с использованием нестандартных технологий. Специальная печь расширяет вариации применения стекла, а также открывает перспективы росписи эмалью. В ближайшее время Нил Михайлов планирует освоить технику лэмпворка – создания крупных стеклянных цветных бусин.

Дмитрий ВЕРГЕЛЕС:

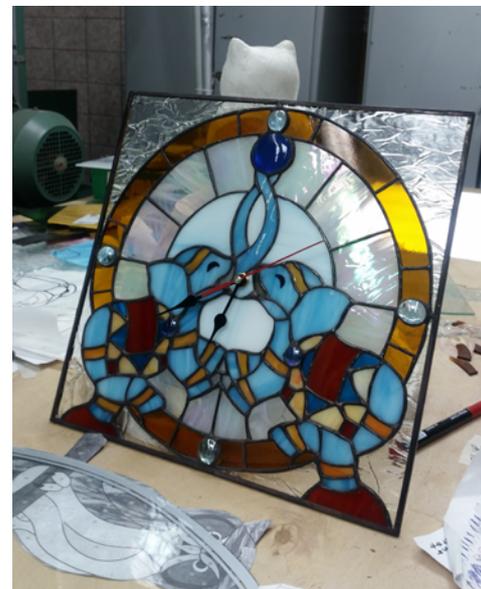
– Если заглянуть после занятий в творческую мастерскую, Нил Нилович обязательно все покажет и расскажет об удивительной технике сборки и создания витража Тиффани. Вот и я загорелся возможностью сотворить свое собственное произведение. Первая работа была не совсем такой, как я представлял. Впоследствии учел все нюансы, и дело пошло намного лучше. Теперь это одно из моих любимых занятий!

Людмила ТУРАЕВА:

– Витраж для меня – не просто цветная стеклянная мозаика. Это игра света, которая достигается при помощи маленьких частиц одного целого. Витражи в технике Тиффани – неповторимый вид искусства, создание уникальных композиций из стекла, словно растворяющихся в воздухе. Они удивительным образом влияют на выразительность интерьера, подчеркивают стиль и придают индивидуальность. Творчество поднимает настроение, развивает воображение, я учусь сочетать цвета и видеть прекрасное. Это занятие добавило в мою жизнь ярких красок, помогло найти любимое дело, которым я хочу заниматься и дальше.

Возможность заниматься в «Творческой витражной мастерской» техникума – это уникальный и бесценный опыт. С помощью мастера каждый студент способен создать оригинальные картины с изображениями растительных мотивов, фантазийных образов или пейзажей северной природы.

**Подготовил к публикации
Сергей ЗЯБРИН
Фото предоставлены
Нилом МИХАЙЛОВЫМ**



Нил Михайлов – увлеченный человек, передающий свой бесценный опыт ученикам – студентам новоуренгойского техникума

ДЕТСКИЙ САД... И ОГОРОД

Одна из важнейших задач детского сада – познакомить дошколят с природной средой, сформировать знания об объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту, научить бережному отношению к окружающему миру. В «Родничке» к этой задаче относятся очень ответственно.

Природа является неиссякаемым источником духовного обогащения и детей, и взрослых. Малышей привлекают зеленые растения, яркие цветы, порхающие бабочки, жуки, разнообразные птицы, звери, ручейки, лужицы, дождь и снег. Все это изобилие вызывает у детей интерес, раскрывает любознательность. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких! И особенно ярко их желание взаимодействовать с окружающей средой проявляется в теплое время года. Лето встречает ребенка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн. А сколько вокруг неизведанного! Все хочется рассмотреть поближе, а еще лучше – потрогать. И вполне закономерно, что в детском саду одним из основных методов ознакомления малышей с природой являются ежедневные наблюдения.



В детских садах Управления дошкольных подразделений у малышей есть возможность наблюдать за ростом и развитием растений. Детям это очень нравится!



Для такого познавательного времяпрепровождения и тематической игровой деятельности на территории «Родничка» создана яркая насыщенная среда. В теплый сезон были высажены цветы, земляника, кустарники малины и шиповника, в теплице и в огороде росли укроп, салат, морковь, свекла, лук, петрушка, горох, картошка. Здесь дети наблюдают за развитием растений, знакомятся с их названиями и особенностями, учатся отличать культурные виды от сорняков, приобретают навыки полива и

рыхления почвы. Кроме того, такой посильный совместный труд прививает ребятам ответственность, способствует объединению коллектива дошколят. Кстати, огород в детском саду – это еще и возможность видеть результаты своей работы.

Наблюдая за природой во время прогулок, мальчики и девочки получают много новых впечатлений, расширяют свой кругозор. Они участвуют в исследовательской и трудовой деятельности, играют. Обилие природного материала – песка,

воды, шишек, веток, камешков, листьев и многого другого – способствует развитию творческого замысла в игровом процессе. Все это создает хорошее настроение, приносит чувство удовлетворенности, дарит бодрость и радость, что обязательно нужно для отдыха, здоровья и полноценного развития ребенка.

Валентина ГАРИФУЛЛИНА,
воспитатель детского сада
«Родничок»
Фото из архива детского сада ■

ИНФОРМАЦИЯ

КСЦ «Газодобытчик» приглашает на спектакли театра «Северная сцена»:

– 22 сентября в 12.00 и 14.00 – «Путешествие по временам года» (6+);

– 27 сентября в 19.00, 28 сентября в 18.00 и 29 сентября в 17.00 на премьеру – «Две свадьбы» (18+);

– 6 октября в 12.00 и 14.00 – «Сказка о Саване и трех ее сыновьях» (6+);

– 9 октября в 12.00 и 14.00 – «Великая война Рикки-Тикки-Тави» (6+);

– 24 октября в 10.00 и 14.00 – «Умка» (5+);

– 27 октября в 12.00 и 14.00 – «Старая добрая сказка» (6+).

А также:

– 21 сентября в 18.00 на концерт инструментального ансамбля «НУарт-проект» «Музыка моего города. На бис!» (0+);

– 6 октября в 12.00 на турнир по танцевальному спорту «Старты сезона – 2019» (0+);

– 26 октября в 19.00 на спектакль «Плацкартом до Тибета» (16+).

Справки и заказ билетов по телефонам: 94-10-90, 94-10-99.

* * *

Уважаемые работники Общества «Газпром добыча Уренгой»!

Теперь в выходные дни вы сможете всей семьей посетить детские спектакли театра «Северная сцена» Культурно-спортивного центра «Газодобытчик»!

Специально для наших юных зрителей и их родителей разработан абонемент «Юный театрал», который включает следующие спектакли:

– 6 октября в 14.00 – «Сказка о Саване и трех ее сыновьях» (6+);

– 27 октября в 14.00 «Старая добрая сказка» (6+);

– 24 ноября в 14.00 премьерный спектакль по поэтическим произведениям для детей (6+).

Только обладатели абонемента «Юный театрал» получают воз-

можность бесплатно посетить спектакль «Сказки народов мира» 8 декабря в 12.00 или 14.00, а также смогут выбрать и закрепить за собой места в зрительном зале на представленные спектакли. Количество абонементов ограничено.

Забронировать билеты на спектакли по абонементу «Юный театрал» можно по телефону отдела маркетинга: 94-10-90, 94-10-99.

* * *

Спортивный комплекс «Дорожник» объявляет набор в спортивные группы и секции:

- **мини-футбола.** Набор мальчиков от 6 до 10 лет, тренер – Владимир Кузнецов. Справки по телефону: 99-70-62, 99-70-63, 8-922-080-11-11. Набор девочек и мальчиков от 10 до 14 лет, тренер – Варвара Яковлева. Телефоны: 99-70-62, 8-919-481-02-81, 99-70-51;

- **настольного тенниса.** Приглашаются мальчики и девочки от 7 до 10 лет, взрослые от 18 лет и

старше, тренер – Елена Еремина. Набор мальчиков и девочек от 7 до 8 лет, тренер – Надежда Марченко. Телефоны: 99-70-62, 99-70-65;

- **общей физической подготовки с элементами подвижных и спортивных игр.** Приглашаются девочки и мальчики от 6 до 9 лет, тренер – Варвара Яковлева. Телефоны: 99-70-62, 99-70-51, 8-919-481-02-81;

- **борьбы дзюдо (группы начальной подготовки).** Набор девочек и мальчиков от 7 до 10 лет, тренер – Сергей Яньшин. Телефоны: 8-929-200-25-25, 99-70-62;

- **общей физической подготовки с элементами дзюдо.** Набор девочек и мальчиков от 4 до 6 лет, тренер – Сергей Яньшин. Телефоны: 8-929-200-25-25, 99-70-62;

- **фитнес-аэробики.** Приглашаются девочки и мальчики от 4 до 8 лет – «Фитнес-дети», от 10 до 15 лет – «Фитнес-юни». Набор взрослых, желающих заниматься фитнесом. Тренер – Елена Колесникова. Телефоны: 8-902-829-13-55, 99-70-62. ■

О ТВОРЧЕСТВЕ – С РАДОСТЬЮ



ДОСЬЕ: Оксана МАЗЯРОВА, экономист Управления технологического транспорта и специальной техники. В Обществе трудится более 20 лет.

« Я в Уренгое очень давно – с конца семидесятых годов.

Родители ехали сюда, как и все – за «рублем» на три года, а в итоге прожили здесь более тридцати лет. Отец был водителем АТП-1 (сегодня Управление технологического транспорта и специальной техники), мама трудилась там же в диспетчерской. По имени первого руководителя, Константина Ваголина, АТП величали «ваголинским». Судьба неразрывно связала меня с Управлением. Сначала по необходимости: с пяти-шести лет днем с мамой на работу приходила и в ночную смену не раз оставалась. Меня знали все – водители, диспетчеры, мастера. Поэтому, когда училась в школе, родители могли дочь не контролировать, им и так коллеги про меня все рассказывали – где в городе Оксану видели и куда она направлялась. А с 1997 года начала свой трудовой путь и я – по сути там, где выросла.

« Новый Уренгой – мой город, я здесь выросла и живу.

Этот город строился на моих глазах, поэтому, когда сегодня кто-то говорит, что тут все не так и не то, у меня сердце сжимается. И, может

быть, есть люди, которые покидают этот город с радостью, а я в свое время – после учебы – с радостью сюда вернулась.

« В воспитании детей самое главное – как можно больше общаться с ними и разговаривать на равных.

Проводить время вместе и даже просто смеяться – что может быть важнее. Нужно баловать своих детей и не забывать контролировать, но так, чтобы ребенок этого не чувствовал. Например, воспитания отца я как такового не замечала – он не ругал, не читал моралей, но стоило ему на меня взглянуть, покачать головой – и я понимала, что не права. Дочери всегда говорила: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Если что-то не получается – ищи причину в себе. Каждый человек сам отвечает за себя и свои поступки».

« Я танцевала в балете толстых «Империю» театра танца Вадима Вахитова.

С детства была очень скромной, стеснительной, но тут подумала – почему бы и нет: потанцую, подвигаемся, никто ведь не будет нас таких толстых на сцену выпускать. А потом...

потом на наш коллектив стали шить костюмы. И тогда мы поняли, что все это действительно серьезно. Участие в концертах и театрализованных программах, принятие зрителями. Нам понравилось, мы втянулись. Выступали на фестивалях в разных странах и городах. Были даже участницами программы «Шире круг!» в Кремле.

« Сцена помогла мне поверить в себя.

В чем-то закалила характер, благодаря ей я поборолла свою стеснительность. Если бы не мое артистическое прошлое, пожалуй, даже с вами – корреспондентом газеты – мне было бы довольно сложно общаться.

« С младшей школы я приобщилась к рукоделию.

В художественную школу не попала, на хореографию тогда тоже не смогла ходить, потому что была пышечкой, осталось идти в Дом пионеров и учиться что-то делать руками. Кройка, шитье, поделки, вязание – попробовала все.

« Вязала и шила для себя, для дочери и ее кукол.

У Полины был большой пупс-младенец со сшитыми и связанными собственноручно разными предметами одежды – все, как у настоящего малыша. Так однажды на досмотре перед самолетом, когда дочь поставила «переноску» с любимой куклой на транспортную ленту, сотрудница аэропорта, которая это увидела, всерьез перепугалась и побежала спасать от «рентгена» нашего «младенца», приняв его за настоящего ребенка.

« Не люблю, когда что-то мастерить руками, а изделие потом без толку где-то лежит.

Считаю, что всему должно быть применение. Я изучила и «перепробовала» много видов декоративно-прикладного творчества – и декупаж, и вышивку, и вышивку бисером, и выкладку стразами, и резьбу по дереву... А последние года три вяжу игрушки – и они людям нравятся, их разбирают, у меня дома ни одной такой игрушки нет. И когда взрослого или ребенка мое творчество радует, вызывает улыбку, мне самой очень хорошо и тепло на душе. Как-то одна знакомая сказала, что все игрушки у меня очень добрые.

« Если устала или, скажем, в плохом настроении, садиться за рукоделие не могу.

Кажется, что все отрицательные эмоции перейдут на игрушку и что-то обязательно будет не так. А творчество должно приносить только радость – и мне самой, и окружающим.

Подготовила Елена МОИСЕЕВА
Фото Михаила САВИНОВА

