



ДА ЗДРАВСТВУЕТ «ФАКЕЛ»!
Наши артисты привезли из Сочи семь наград
Стр. 4-5



О ПОЛЕЗНЫХ МОДЕЛЯХ И ИЗОБРЕТЕНИЯХ
Зарегистрированы патенты
Стр. 6



КРАН КРАНУ РОЗНЬ
Словарь газодобытчика – просто о сложном
Стр. 6



АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ
В детских садах УДП прошли тематические мероприятия
Стр. 7

ЭХО ПРАЗДНИКА

ПОБЕДНЫЙ МАРШ ПОД МИРНЫМ НЕБОМ...

Праздничное шествие в газовой столице, посвященное 74-ой годовщине Победы, традиционно было торжественным, ярким и радостным. Руководители и работники Общества «Газпром добыча Уренгой» от всего сердца чествовали ветеранов, поздравляли новоуренгойцев и всех коллег с памятным днем, участвовали в возложении цветов к Вечному огню и шли в рядах «Бессмертного полка». 9 Мая объединяет, сплавливает, вызывает неизменное чувство гордости за то, что мы являемся потомками героев – тех, кто, не думая о себе, шел в бой за нашу землю, за будущее детей. Мероприятия продолжились на городской площади выступлениями артистов, песнями военных лет, танцами и, конечно, работой всегда актуальных полевых кухонь. На Площади Памяти новоуренгойцев встречали фронтовые бригады, творческие коллективы КСЦ «Газодобытчик» и Централизованной клубной системы. 9 Мая – это наша история, наша память, наша Победа!



Представители руководства Общества «Газпром добыча Уренгой» на церемонии возложения цветов к Вечному огню «Память в наших сердцах»

стр. 1 <<<

ПОБЕДНЫЙ МАРШ ПОД МИРНЫМ НЕБОМ...



Для коллектива газодобывающего предприятия участие в праздничном шествии – это уважение к ветеранам, это дань мужеству и стойкости поколения военных лет, дань народной доблести и самоотверженности. По данным городской администрации всего более двадцати тысяч новоуренгойцев прошли 9 мая по Ленинградскому проспекту в составе празднично украшенных колонн



«Первым делом самолеты...!» Самый многочисленный производственный филиал Общества установил во главе своей колонны стилизованную крылатую машину

В общей сложности во время праздничного шествия по главному проспекту города проехали 60 единиц специально подготовленной «военной» техники



Первыми под приветствия новоуренгойцев прошли в строю ветераны. К сожалению, не все смогли прийти на праздник – в мероприятиях из 45-ти человек приняли участие 15. Каждому ветерану – почет и пожелания долгих лет и здоровья



Как 74 года назад ликовал в мае народ-победитель, так сегодня встречаем этот день и мы...



...улыбками и поздравлениями от всей души...



...отличной выправкой и строевым шагом...



...солнечным настроением и благодарностью тем, кто отстоял для нас мир!



Шествие продолжалось более двух часов. И не было в этот день равнодушных и безучастных – ведь в каждой семье бережно хранится память о своих героях...



Порядка пяти тысяч новоуренгойцев стали участниками акции «Бессмертный полк». Колонна горожан с портретами героев войны прошла от здания администрации в Северной части до Площади Памяти. Многие собирались целыми семьями; взрослые и дети с нескрываемой гордостью несли фотографии своих родных и близких. Никто не забыт, ничто не забыто...

Фоторепортаж подготовили Владимир БОЙКО, Елена МОИСЕЕВА

ДА ЗДРАВСТВУЕТ «ФАКЕЛ»!

Творческая команда Общества «Газпром добыча Уренгой» достойно выступила в Сочи, где на этой неделе проходил финал корпоративного фестиваля самодеятельных талантов «Факел» ПАО «Газпром». Путевку в заключительный тур получили номера, занявшие первые и вторые места на зональных этапах. Для северян он прошел в ноябре в Екатеринбурге.

Всего на заключительный этап конкурса показать свой талант были приглашены более полутора тысяч человек, а это четыре десятка творческих коллективов нефтегазовых делегаций из России, Беларуси, Кыргызстана, а также компаний-партнеров из Узбекистана, Китая, Боливии, Вьетнама. Среди иностранных гостей – представители предприятий из Германии и Франции.

Сочи не зря называют солнечным городом. В дни фестиваля здесь стояла ясная погода. Двадцать градусов выше нуля особенно радовали участников из северных регионов, для них это – лето, а вот для гостей из жарких стран – скорее весна или даже зима.

Организатором заключительного тура выступило ООО «Газпром трансгаз Краснодар». Со всей гостеприимностью, свойственной жителям южного региона России, принимающая сторона старалась угодить участникам большого культурного события. Торжественное открытие фестиваля состоялось 12 мая. Это был масштабный праздник талантов, задавший тон всему мероприятию. В этот же день прошли

Первое место:

– Александр Дудко, солист Образцового вокального коллектива «Алфавит» (руководитель – Людмила Ушанлы).

Второе место:

– инструментальный ансамбль «НУарт-проект» (руководитель – Артур Магомедов);
– Александр Чепраков, солист Образцового ансамбля танца «Сюрприз» (руководитель – Лилия Ходунова);
– старшая группа Образцового ансамбля танца «Сюрприз» (руководитель Лилия Ходунова);

– вокальная группа «Полюс» (руководитель – Константин Ушанлы);

– Дарья Троян, солист Народного ансамбля «Росинка» (руководитель – Любовь Чадаева);

– художница София Новосельцева.

Специальными призами оргкомитета награждены начальник отдела организации культурно-массовых мероприятий КСЦ «Газодобытчик» Галина Харалгина и идейный вдохновитель «Факела», бывший руководитель культурно-спортивного центра Надежда Шагрова.

первые выступления участников, а также конкурс «Юный художник».

Ответственность за оценку творческих способностей выступающих взяло на себя компетентное жюри «Факела», представленное заслуженными деятелями искусства и культуры под председательством Александры Пермяковой – народной артистки России, руководителя Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого.

Три соревновательных дня специалисты оценивали выступления в номинациях «вокал», «хореография», «вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли», «эстрадно-цирковой и оригинальный жанр», «фольклор». В итоге наград удостоились самые талантливые. Многочисленная делегация Общества

«Газпром добыча Уренгой» как всегда оказалась на высоте творческого Олимпа. Сольно и в составе ансамблей новоуренгойские артисты выходили на сочинскую сцену шесть раз и впечатлили как публику, так и жюри «Факела» неординарностью и профессионализмом. Вообще же артистичных новоуренгойцев в финале корпоративного фестиваля привыкли регулярно видеть с 2005 года. За это время они увезли в газовую столицу 46 наград «Факела», в том числе однажды – самую ценную – Гран-при.

А пока давайте поближе познакомимся с новоуренгойскими звездами «Факела»: солистом вокального коллектива «Алфавит» Александром Дудко и руководителем инструментального ансамбля «НУарт-проект» Артуром Магомедовым. ■

«САША, ПОЙ – ЯМАЛ С ТОБОЙ!»

Новый Уренгой гордится творческими успехами Александра ДУДКО – воспитанника вокального коллектива «Алфавит» Культурно-спортивного центра «Газодобытчик» Общества «Газпром добыча Уренгой» (на снимке). В свои одиннадцать лет он уже имеет титул финалиста шоу «Голос. Дети» и не впервые выйдет на сцену международного корпоративного фестиваля «Факел».

Вокруг своих его называют Сан Санычем. Юный вокалист занимается у хормейстера КСЦ «Газодобытчик» Людмилы Ушанлы, которая считает его весьма способным учеником. И это уже доказано. Сан Саныч успешно прошел кастинг, на котором из шести тысяч талантов выбрали сотню самых-самых, и принял участие в четвертом сезоне супершоу «Голос. Дети». В эфире Первого канала на «слепых прослушиваниях» в исполнении новоуренгойца тогда прозвучала светлая и добрая композиция из саундтрека к фантастическому кинофильму «Приключения Электроника» – «Крылатые качели». Чистый звонкий вокал подарил Саше звездного наставника – Валерия Меладзе. Сейчас Сан Саныча часто приглашают выступить на концертах в столице, но из-за удаленности ее от Ямала он не часто пользуется этой возможностью, ведь ему еще и в школе учиться надо.

– Помню, как волновалась в тот день, когда проходили «слепые прослушивания», но все прошло замечательно. Саша спел так, как надо, на сцене буквально светился изнутри, как солнечный мальчик, чувствуя сердцем каждое слово, каждую ноту. Вся группа поддержки, включая меня, его маму Инну Валентиновну, сестренку Катю и еще одного талантливого воспитанника «Алфавита», финалиста третьего сезона проекта «Голос.



Дети» Алексея Забугина, – тогда облачилась в белые футболки с надписью: «Саша, пойте – Ямал с тобой!» Впрочем, этот лозунг повсеместно звучал до самого финала, – вспоминает Людмила Ушанлы, которая учит Сан Саныча искусству вокала с шести лет.

Два года назад Александр Дудко впервые

вышел на сцену «Факела» в составе ансамбля мальчиков «Алфавит». Ребята тогда сумели произвести должное вокальное впечатление на жюри и вернулись домой с победой.

С тех пор прошло не так уж много времени, но Саша заметно «вырос» в вокальном плане благодаря приложенным на репетициях усилиям. Он все чаще появляется на сцене в качестве сольного исполнителя. В его репертуаре – около двух десятков песен, которые уже представлены зрителям. Одна из них – «Северный ветер», исполненная в Екатеринбурге на отборочном туре фестиваля «Факел» – подарила новоуренгойскому вокалисту диплом за первое место и путевку в финал.

Незаметно пролетели несколько месяцев упорных репетиций. И вот, здравствуй, солнечный Сочи! На южной сцене все оттенки высокого голоса Сан Саныча раскрылись в сложной, с точки зрения вокального искусства, композиции «Белые ангелы», автор которой, Алиса Кожкина, немногим старше самого исполнителя.

– Песня мне нравится, она такая светлая, душевная, но при этом очень сложная по диапазону и мелизматике, а также в плане эмоциональной подачи. Я много репетировал, делал сложные вокальные и дыхательные упражнения, оттачивал каждый звук. Надеюсь, жюри оценит мою большую работу, – говорит Александр Дудко.

Сан Саныч не ленится и дарит зрителям новые песни. Для всех же, кто за него болеет, девиз остается прежним: «Саша, пойте – Ямал с тобой!» ■

МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ

В составе многочисленной делегации Общества «Газпром добыча Уренгой», прибывшей на международный корпоративный фестиваль «Факел», есть молодой инструментальный коллектив, который при этом считается ветераном среди участников. Этому парадоксу есть объяснение. Дело в том, что музыканты – люди творческие и неординарно мыслящие, поэтому однажды они решили сменить название, частично расширить состав группы и жанровые предпочтения. Но, по большому счету, это все те же ребята, которых знают завсегдатаи «Факела» и которые, как правило, оказываются в финале с дипломом за первое место, а иногда даже с Гран-при. Речь идет о новоуренгойском «НУарт-проекте» (на снимке).

Занавес поднимается, и зрительный зал взрывается аплодисментами, потому что на сцене – команда из шести виртуозов. Публика знает, что сейчас ей предстоит услышать нечто неординарное, и «НУарт-проект» всегда оправдывает ожидания. С первых же звуков организм настраивается на энергетическую волну тонких музыкальных вибраций, которые трогают душу до последних аккордов композиции и остаются долгим послевкусием.

Некогда так же жарко публика реагировала на выступления «Джазпрома». Впрочем, ребрендинг в названии и изменения в составе инструментального ансамбля ни на градус не охладили к нему народную любовь.

Сейчас «НУарт-проект» руководит Артур Магомедов. Кстати, его первое знакомство с коллективом состоялось на «Факеле». Он тогда принимал участие в корпоративном фестивале в качестве представителя компании «Газпром добыча Надым». Услышав в исполнении «Джазпрома» композицию «Трансбалканский экспресс», он подумал: «Сделано «на взрыв»! Это прорыв в инструментальном жанре!» и очень радовался за новоуренгойских музыкантов, когда им вручали высшую награду фестиваля. А через некоторое время Артур Магомедов и сам стал частью коллектива. Примечательно, что спустя десятилетие «Трансбалканский экспресс» по-прежнему остается в репертуаре ансамбля. Номер органичен, востребован и не потерял своей актуальности. Именно с балканским попури инструментальщиков пригласили выступить на концерте в Кремле, когда энергетическая компания «Газпром» отмечала свое 25-летие.

Композиции «НУарт-проекта» звучат оригинально. Это говорит о креативности и мастерстве каждого из участников коллектива. Артур Магомедов – не только идейный вдохновитель, но и высококлассный баянист, лауреат престижных российских и международных конкурсов. Душа группы – талантливая клавишница с абсолютным слухом Виктория Лизнева. Многогран-



ный музыкант Алексей Изергин виртуозно владеет сразу несколькими инструментами, в том числе тремя видами саксофона и бас-гитарой. Рима Даутова на сцене чаще всего привыкли видеть с ударно-клавишными или перкуSSIONными инструментами, хотя он владеет и многими другими, например, ультрасовременным электронным виброфоном «МаллетКАТ». Пульс ансамбля – барабанщик Руслан Кузнецов, а скрипач Николай Некрасов – трогательная мелодия сердца. Все вместе они – инструментальный ансамбль «НУарт-проект».

Описать словами то, что ребята делают на сцене, почти невозможно. Шесть человек. Но, если закрыть глаза и прислушаться, сложится ощущение, что это целый оркестр. Некоторые номера исполнены в стиле этно-фолк, идеи для других навеяны киноиндустрией, например, мелодиями из фильмов «Берегись автомобиля» или «Пираты Карибского моря». Также музыканты продолжают вдохновляться балканскими мелодиями – с новой версией этно-попури новоуренгойцы взяли первое место в прошлом году на отборочном туре «Факела» в Екатеринбурге. А для финала корпоративного фестиваля в 2019-м му-

зыканты приготовили очередной сюрприз.

– Я придумал музыкальную тему «Сказания о земле русской». Мелодией этой композиции хотелось передать самобытность нашей культуры: особенности деревенских будней и праздничных гуляний с хороводами, плясками, а также тему отважных сражений богатырей за Родину. Надеемся, что мы сумеем за пять минут своего выступления «нарисовать» эту картину для зрителей без визуального ряда – только с помощью инструментов и нашей объемной энергетики, транслирующей в зал огромную любовь к музыке и позитивные эмоции. Задача очень сложная, но мы уверены в своих силах, – говорит Артур Магомедов, для которого каждый выход на сцену с верным кнопочным другом – электробаяном – праздник.

На «Факеле» инструментальный ансамбль «НУарт-проект» завоевал славу законодателя моды в мире музыки. Мы верим в их успех и волшебную силу творческой энергии.

Материалы на страницах подготовила Ирина РЕМЕС
Фото Вероники БАЛАСЮК

НА МАКСИМУМЕ ЭМОЦИЙ

«Вы – лучшие!», «Прекрасное выступление!», «Вот это артисты!» – такие комментарии пишут в социальных сетях те, кому посчастливилось увидеть представителей новоуренгойской делегации на сцене концертного комплекса «Роза-холл». Именно здесь прошел престижный корпоративный фестиваль самодельных талантов. Сами северяне долго и ответственно готовились к конкурсу, а после того, как сделали все возможное для победы, поделились впечатлениями.

Виталий ИГНАТОВ, солист группы «Полюс»:

– Мы не в первый раз на «Факеле», но всегда стремились удивить и порадовать зрителя сложными вокальными композициями. Группа «Полюс» запомнилась на корпоративном фестивале песнями «а капелла» и модным битбоксом. В этот же раз мы с ребятами решили немного изменить стиль выступления и подготовили композицию в русской стилизации. Она так и называется: «По-русски». **Александр ЧЕПРАКОВ**, солист Образцового ансамбля танца «Сюрприз»:

– Я много репетировал, поэтому на сцене у меня получилось выдать максимальные эмоции, показать красоту и самобытность русского народного танца. Мой педагог Лилия Ходунова учила меня перевоплощаться в Тимошу – героя танцевальной истории, и это помогло справиться с артистической задачей.

Дарья ТРОЯН, солистка Народного ансамбля «Росинка»:

– Во время исполнения важны не только «чистые» ноты, но и понимание смысловой нагрузки песни. На сцене «Роза-холл» я пережила сильнейшие эмоции, которые придали дополнительную силу и красоту моему голосу.

Лилия ХОДУНОВА, балетмейстер КСЦ «Газодобытчик»:

– На фестивале конкурсанты широко представлен русский танец. Мы же решили всех удивить ненецким колоритом. Костюмы, движения, эмоции танца «Праздник в тундре» сделали свое дело, все было гармонично.

Людмила УШАНЬ, хормейстер КСЦ «Газодобытчик»:

– «Мы, белые ангелы, по небу летели и просто хотели крыльями неба коснуться» – слова из песни Саши Дудко, исполненной им на «Факеле». В этой композиции он сумел хорошо раскрыться как солист. Хотя сам признался, что вышел на сцену и немного растерялся, но смог собраться и спеть достойно.

О ПОЛЕЗНЫХ МОДЕЛЯХ И ИЗОБРЕТЕНИИ

Федеральная служба по интеллектуальной собственности зарегистрировала в этом году четыре патента Общества «Газпром добыча Уренгой» – три на полезные модели и один – на изобретение.

Изобретение, на которое выдан патент под номером 2678271, опубликовано под названием «Способ получения достоверных данных о газоконденсатной характеристике пластового газа для залежей, находящихся при аномально высоком пластовом давлении». Авторами, в числе которых – генеральный директор Общества Александр Корякин и заместитель генерального директора – главный геолог компании Максим Жариков, разработана методика, позволяющая определить степень достоверности исходной информации о газоконденсатной характеристике пластового газа, полученной в процессе промысловых и лабораторных исследований. Ее использование при создании на основе композиционного подхода математической модели пластового газа, насыщающего залежи с аномально высоким пластовым давлением, увеличивает точность результатов расчета парожидкостного равновесия при планировании и учете добычи углеводородного сырья.

Другой патент, под номером 186517, выдан ООО «Газпром

добыча Уренгой» на полезную модель «Устройство для намотки кабеля на барабан». Авторами – инженерами и руководителями Нефтегазодобывающего управления Общества – Сергеем Симоновым, Эдуардом Кладовым и Кириллом Соколовым – создано устройство, позволяющее обеспечить автоматическую размотку и намотку двух нагревательных электрических кабелей УПС-150-00-80, спускаемых непосредственно в колонну насосно-компрессорных труб для осуществления прогрева скважин и проведения профилактики образования асфальтосмолопарафиновых отложений на стенках колонны НКТ или осуществления ремонтных работ. Созданное устройство позволяет автоматизировать процесс погружения и подъема электрических нагревательных кабелей.

Автором третьего патента, на полезную модель, стал инженер по ремонту газового промысла № 12 Рустэм Гареев, выпустивший работу «Стенд мобильный для испытания и настройки предохранительных клапанов поршневых и плунжерных насосов». Использование аналогичных стендов ста-

ционарного исполнения требует демонтажа клапана из гидроблока и связанной с этой необходимостью разборки клапана, что в значительной мере снижает точность настройки при его монтаже. Кроме того, в конструкционном исполнении клапанов насосов данных марок не предусмотрена возможность настройки на специализированных стендах, и требуется изготовление специальных переходников.

В новой конструкции стенда мобильный блок не требует демонтажа предохранительного клапана. Созданная конструкция стенда для испытания и настройки предохранительных клапанов поршневых и плунжерных насосов позволяет производить настройку предохранительных клапанов в пределах от 0,1 МПа до 2 МПа.

Четвертый патент, под номером 188309, выдан ООО «Газпром добыча Уренгой» на полезную модель «Устройство для демонтажа и монтажа модуля силовой турбины двигателя центробежного компрессора газоперекачивающего агрегата». Авторами, создавшими данное устройство, являются работники Нефтегазодобывающего управления: руководитель производственного отдела по эксплуатации компрессорных станций

Александр Зеликов и ведущий инженер производственно-технического отдела Дамир Мазитов.

Для оперативного восстановления работоспособности газотурбинного двигателя НК-14 СТ в производственных условиях в случае поломки модуля силовой турбины, путем замены модуля на исправный, в Нефтегазодобывающем управлении Общества изобретено устройство, с помощью которого получена возможность демонтажа и монтажа массивного модуля силовой турбины двигателя расстыковкой по кольцевому разьему от газогенератора по плоскости опор рамы двигателя в горизонтальном и вертикальном направлении без перекоса осей симметрии.

Созданное устройство обеспечивает возможность в минимальные сроки произвести замену модуля силовой турбины двигателя без отправки на специализированное ремонтное предприятие, является недорогим в изготовлении эффективным инструментом для замены силовой турбины, позволяет производить ремонт в короткие сроки без применения сложных и дорогостоящих устройств на месте установки газоперекачивающего агрегата.

Подготовил Сергей ЗЯБРИН ■

СЛОВАРЬ ГАЗОДОБЫТЧИКА

КРАН КРАНУ РОЗНЬ

Сегодня в нашей рубрике мы расскажем о кране – устройстве для герметизации трубопроводов и резервуаров.

У этого слова очень много значений. Обыватель первым делом подумает про кран на кухне или в ванной комнате. Среди омонимов есть такие, которые обозначают устройство для поднятия, опускания груза и перемещения его в горизонтальном направлении на небольшое расстояние. Многие вспомнят стоп-кран тормозной системы подвижного состава. Эрудиты отметят, что кран – это еще персидская монета и небольшая народность Либерии общей численностью 220 человек. Что же касается газодобытчиков, для них это, в первую очередь, современная запорная арматура системы трубопроводов.

– Слово «кран» газодобытчик произносит за смену много раз. Оно звучит практически во всех производственных заданиях. Больше всего на промысле шаровых кранов. Они могут быть фланцевыми, под приварку, муфтовыми и комбинированными. Трудно себе даже представить нашу работу без этой запорной арматуры, которая может быть как миниатюрной – 50 миллиметров

в диаметре, так и гигантской – 1400 миллиметров. На дожимных компрессорных станциях стоят газоперекачивающие агрегаты, обвязка которых имеет входные и выходные краны внутренним диаметром до 700 миллиметров. Во время технологических манипуляций шаровой кран приводится в движение механическим способом или, что бывает гораздо чаще, автоматическим, – рассказывает ведущий инженер по ДКС ГКП-1А Уренгойского газопромыслового управления Общества Дамир Усманов.

Конструкция шаровых кранов известна уже более сотни лет, однако идеально плотное перекрытие и снижение усилий для управления ими стало возможным с появлением фторопласта и синтетических каучуков.

Кстати, в речи газодобытчиков слово «кран» чаще всего употребляется с прилагательным – «шаровый». По правилам русского языка в отношении запорной арматуры, элементом которой является шар, правильное произношение и написание будет шаровОй кран, а не шАровый кран. Второй вариант – шАровой – уместен, когда речь идет о дымчато-сером цвете.

Ирина РЕМЕС
Фото Михаила САВИНОВА ■



Машинист технологических компрессоров ГКП-1А Евгений Куроедов открывает входной шаровой кран для запуска секции аппарата воздушного охлаждения газа в работу

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЯМАЛ

Для многих наших детей Ямал – малая Родина, а значит, частью их жизни становятся неповторимый облик северной природы, легенды и сказки коренных народов, их самобытность.

Много лет назад педагоги детского сада «Морозко» совместно с родителями воспитанников приняли решение создать мини-музей, который назвали «Мой любимый Ямал». Экспозицию собирали по крупицам, мастерили своими руками. Привлекли к этому непростому делу мам и пап, которые пополнили музейные экспонаты диковинками, изготовленными из глины, дерева, меха.

Любой предмет в нашем мини-музее подскажет тему для интересного разговора. Важно, что экспонаты можно потрогать и внимательно рассмотреть.

Здесь вы увидите уменьшенные копии ненецкого чума, нарт, национальной одежды, разнообразные украшения – пояса, повязки, кошельки, плетения из бисера, а также предметы быта.

Север – это еще и промышленный край. Макеты самолетов, вертолетов, современной техники и многоэтажных домов стали



В нашем музее всегда интересно!

частью экспозиции. Здесь можно увидеть буровую вышку, балки, в которых жили газодобытчики, «паутину» магистральных газопроводов.

С помощью видео- и аудиоматериалов дети погружаются в атмосферу живой тундры, могут вернуться на 30 лет назад и очутиться на улицах нашего молодого города, послушать ненецких исполнителей.

Ребятам предлагают рассмотреть сувениры из бисера, меха, глины, бересты; картины с элемен-

тами ненецких узоров; кукол, с которыми играют дети коренных народов Севера, а также примерить малицу, украшения и тем самым стать ближе к культуре издревле живущих здесь людей. В обычном музее ребенок становится только созерцателем, а здесь он – соавтор, творец экспозиции.

Наряду со взрослыми экскурсии в музее проводят воспитанники старшей и подготовительной групп. «Мой любимый Ямал» открыт и для ребят из других детских садов Управле-



ния дошкольных подразделений Общества. Им очень нравится бывать здесь. У юных почемучек всегда много вопросов, они хотят больше узнать о своем родном крае. Нас радует, что мы можем показать и рассказать нашему подрастающему поколению, как жил и живет ямальский Север и любимый Новый Уренгой.

Лариса КУРБАНАЕВА,
воспитатель детского сада «Морозко»
Фото автора

АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ

Во всех детских садах Управления дошкольных подразделений ООО «Газпром добыча Уренгой» прошли мероприятия в рамках Недели безопасности в структурных подразделениях Общества.

Музыкально-игровые, спортивные, тематические развлечения стали своеобразным подведением итогов планомерной работы, направленной на обеспечение безопасности малышей. Этому вопросу уделяется особое внимание на протяжении всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Педагоги беседуют о правилах

поведения в опасных ситуациях, которые могут возникнуть дома, во дворе, на улице, во время игр. Взрослые объясняют ребятам, как правильно вести себя с незнакомыми людьми или, например, при встрече с бездомными животными.

Ирина ЗАКИРОВА,
методист УДП

Фото предоставлены автором



«Росинка», мероприятие «Ай, ай, ай, весной на лед не ступай!»



На приеме у «врача» в «Золотой рыбке»



В «Снежинке» учат, как избежать пожара

НЕСКУЧНАЯ ЖИЗНЬ НАТАЛЬИ ХОРОШИЛОВОЙ



ДОСЬЕ: Наталья ХОРОШИЛОВА, заведующий хозяйством спортивного комплекса «Факел» Управления по эксплуатации вахтовых поселков, председатель правления Центра помощи бездомным животным «Подари мне жизнь», ведущий новостей ТРК «Сигма».

« Мне непонятна формулировка «любить/не любить свою работу», правильнее было бы ставить вопрос: «Видишь ли ты смысл в том, что делаешь, и хочешь ли это делать?»

Заведующим хозяйством я стала совсем недавно и, честно говоря, изначально не видела для себя смысла в этом занятии – не покидало чувство, что постоянно стараюсь догнать уходящий поезд, не чувствовала удовлетворения от результата, проделанной работы. Коллега подсказал мне: «Это потому, что ты только учишься и доделываешь чьи-то дела, а не свои – потом поймешь, что и здесь можно получить удовлетворение». Сейчас, набравшись опыта, понимаю, насколько он был прав: я действительно вижу смысл, результаты своего труда. И вот оно – удовольствие от того, что ты делаешь.

« Несмотря на то, что я работаю в спортивном комплексе, болельщицей того или иного вида спорта назвать себя не могу.

Более того, считаю, что спорт, в котором речь

идет о достижениях, работе на износ – это очень вредно для организма. Такой вид активности точно не для меня, и ребенка своего «делать» спортсменом я бы точно никогда не стала. А вот если говорить о лечебной физкультуре и здоровых нагрузках – то здесь я всецело «за» и считаю, что отсутствие таких является противоестественным для человека и приводит к его немощи.

« Я родилась и выросла на юге. Когда приехала в Новый Уренгой за любимым человеком, мне очень трудно было адаптироваться к местным морозам, я практически никого здесь не знала, и сам город был совершенно чужим.

В то время чувствовала себя «женой декабриста». Это было непросто, но мысли о том, чтобы отсюда уехать, даже не возникло – я понимала, что нужно пережить трудности, а потом все наладится. Сейчас для меня Север – это мои дела, окружение, события, люди, с которыми я общаюсь, это моя жизнь.

« Я из тех людей, которые при отсутствии работы обязательно найдут, чем заняться.

У меня ежедневно – море событий, многочисленные контакты с самыми разнообразными людьми, в общем, очень нескучная жизнь. Когда слышу от знакомых, что они маются от безделья и не знают, чем заняться в выходные, хочу понять, каково это. С другой стороны, полагаю, что не узнаю этого даже на пенсии.

« Впервые столкнулась с центром «Подари мне жизнь» несколько лет назад, прочитав объявление в газете.

Будучи мамой годовалой дочки и учащегося сына, понимала, что помогать физически просто не смогу – сначала мы с супругом регулярно переводили в фонд деньги, также я шила для животных лежанки. Потом появилась мысль взять кого-то на передержку, муж как раз очень хотел таксу. Так судьба свела нас с Таисией – таксой, которую собирались усыпить, и которая теперь продолжает жить с нами, вместе с еще двумя собаками и котиком.

« К животным я отношусь как к личностям. Как можно по-другому, когда они все понимают, чувствуют и осознают?

Они могут так обаять человека, что ты будешь чувствовать себя центром вселенной, и это чувство – антидепрессант номер один.

« Верю в участливость новоуренгойцев, потому что на личных примерах прекрасно знаю, как хорошо они умеют отзываться.

Жители нашего города неоднократно демонстрировали такую отзывчивость, «с мира по нитке» буквально за несколько дней собирая необходимые средства для тех, кто действительно в них нуждается.

« Мне повезло найти своего единственного человека, с которым у меня полное взаимопонимание. Это то, чего я желаю каждой семье.

Наш брак и отношения строятся на партнерстве и взаимном уважении. Надеюсь, что дети, которыми я очень горжусь, перенесут эти чувства и в свои семьи. Принимаю во внимание нашу высокую занятость, мы не так много времени можем проводить вместе, но эти мгновения становятся настоящим праздником. И спустя почти двадцать лет совместной жизни я все так же чувствую состояние эйфории и тех самых «бабочек в животе».

Беседовал Сергей ЗЯБРИН
Фото Владимира БОЙКО

